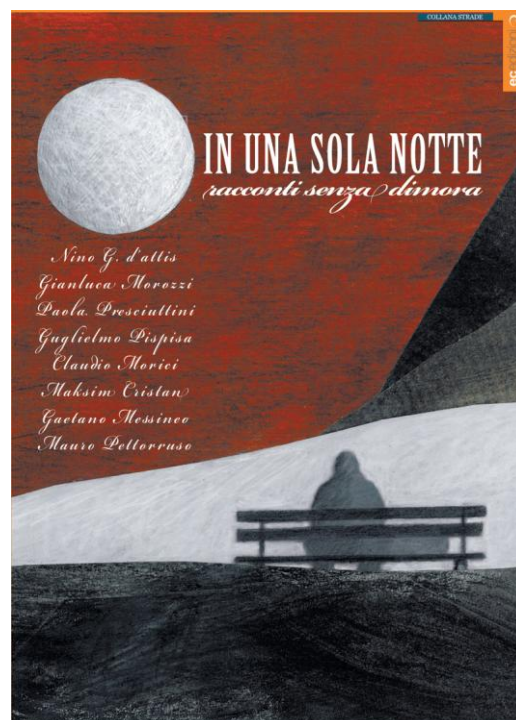


# IN UNA SOLA NOTTE

scheda

TITOLO	IN UNA SOLA NOTTE Racconti senza dimora
AUTORI	AA.VV.
CURATORE	Girolamo Grammatico
TIPO	Antologia
GENERE	Narrativa Sociale
FORMATO	Tascabile A6
PAGINE	100
PREZZO	5 €
ISBN	978 – 88 – 904515 – 0 – 8



**ARGOMENTO:** Quest’antologia raccoglie 6 autori affermati del panorama letterario attuale, un esordiente e un operatore sociale, ed ha come scopo quello di sensibilizzare in merito ai senza dimora, denunciare la condizione di povertà di molti cittadini, coinvolgere i lettori in un percorso di presa di coscienza. **Il ricavato del libro andrà a sostenere il progetto “SHAKER, pensieri senza dimora”, il primo giornale di strada di Roma su cui scrivono persone senza dimora, nato alla stazione di Roma Termini nel 2007.**

**TEMI E CONTENUTI:** Ogni racconto narra una possibile notte in strada con i suoi deliri, le sue difficoltà, le sue paure e solitudini. Il tutto enfatizzato dalla necessità di calare il lettore dentro una realtà difficile, turbolenta e pericolosa, ma nonostante ciò invisibile e sconosciuta. Il prontuario semiserio che chiude il libro strappa un sorriso amaro a chi ha una dimora e non ha gli strumenti per decodificare un mondo tanto vicino quanto distante.

**STRUTTURA:** L’introduzione al libro spiega il progetto: la necessità di raccontare la vita degli emarginati; la voglia di raggiungere i non addetti ai lavori con maggiore attenzione alle fasce più giovani attraverso il racconto, piuttosto che con saggi o altre dinamiche più invasive o meno “appetitose”; il bisogno di denunciare lo stato di povertà che si nasconde nelle nostre strade. Dopodiché 8 autori raccontano una possibile notte in strada dal punto di vista del senza dimora. Chiudono il libro il racconto di un giornalista esperto di disagio di strada e il manuale semiserio per senza dimora di un operatore sociale.

**LINGUAGGIO E STILE:** La realtà e l’immaginario inondano la narrazione in uno stile che rispecchia, di volta in volta, il carisma di ogni autore che forte di ciò racconta una dimensione nascosta rivolgendosi ai propri lettori con il talento che lo contraddistingue. Ne emerge un libro piccolo, ma poliedrico, capace di essere versatile nel suo essere semplice e apparentemente non impegnativo. Il manuale semiserio per senza dimora che chiude la raccolta è una provocazione ironica che usa un linguaggio non drammatico per dipingere la tristezza di una vita passata a dormire per strada.

**AUTORI:**

**Nino G. D’Attis** è nato nel 1966. Ex musicista, ha pubblicato i romanzi Montezuma Airbag Your pardon (2006) e Mostri per le Masse (2008) editi da Marsilio. Crede che solo i poveri sappiano riconoscere un essere umano.

**Gianluca Morozzi** è nato a Bologna nel '71. Ha pubblicato nove romanzi, due graphic novel e un saggio sulla musica emiliana, dividendosi tra gli editori Guanda e Fernandel. Ricordatevi che fine fa la ragazza che getta monetine ai senzatetto in Like a rolling stone di Bob Dylan.

**Paola Presciuttini**, fiorentina, scrive ormai da molti anni: romanzi, testi teatrali, articoli, lettere agli amici. Ha parlato di disagio sociale "Occhi di grano", di guerra "Comparsa", di identità sessuale " Non dire il mio nome" di immigrazione "Il ragazzo orchidea". Non è ancora diventata ricca, non è ancora diventata famosa. E' dignitosamente povera e lo considera un onore.

**Guglielmo Pispisa**, nato nel 1971 a Messina dove vive e lavora. Ha pubblicato tre romanzi da solista (Multiplo, Bacchilega Editore 2004, Città Perfetta, Einaudi 2005, La terza Metà, Marsilio 2008) e uno con l'ensemble narrativo Kai Zen (La strategia dell'ariete, Mondadori 2007). Con i Kai Zen promuove e partecipa a vari progetti di scrittura collettiva e si diverte parecchio. La povertà è romantica solo nei libri, ma la ricchezza è dannosa anche nella vita reale.

**Claudio Morici** è nato a Roma nel 1972. Negli ultimi 3 anni ha cambiato nazione in cui vivere almeno 5 volte, e si mette male anche per il futuro. Ha pubblicato 3 romanzi: Matti Slegati (Stampa Alternativa, 2003), Actarus. La vera vita di un pilota di robot (Meridiano Zero, 2007) e La terra vista dalla luna (Bompiani, 2009). La povertà, ancora non riesce a capirla.

**Maksim Cristan**, scrittore e artista polivalente, nato nel 1966 in Croazia. Ha vissuto a Pola Zagabria, Milano, Lecce, Bari e da novembre 2008 vive a Berlino. Nel 2007 pubblica il romanzo "(fanculopensiero)", Feltrinelli. Da giugno 2007 scrive per il settimanale Internazionale nella rubrica Italiani. Collabora con la rivista a sostegno dei senzatetto: Shaker, e il suo omonimo in Croazia: Ulicne Svijetiljke. Nel 2008 e' coautore dello spettacolo teatrale "(fanculopensiero)-Stanza 510", in scena con la compagnia teatrale Nasca Teatri di Terra. Compone e interpreta Concerti Letterari a sfondo sociale. Nel 2009 crea il gruppo artistico Upstairs, coinvolgendo artisti berlinesi in opere a sfondo sociale sui temi dell'immigrazione. Sceneggiatore della docu-fiction "Die Auktion", movie-theater "Upstairs" il lungometraggio "Quante storie per una Berlino e il monologo musicale "Lontano da casa ogni posto e' la tua casa. Crede che non vi sia filosofia a stomaco vuoto

**Messineo Gaetano** nato nel 1975 a Reggio Calabria. Inizia a leggere a cinque anni e non si ferma più. Appassionato di letteratura, nel 1997 si arruola nella Polizia di Stato e da dodici anni lavora per strada. "In una sola notte" è la sua prima pubblicazione. Pensa che spesso coloro che non hanno niente condividono tutto.

**Mauro Pettoruso**, nato nel 1982, operatore sociale in procinto di diventare medico. Ha fatto un po' di tutto senza comprometersi troppo. Nato a Padova, cresciuto a Lavello, sbocciato a Roma. Ha pubblicato qualcosa, ma lo ricorda appena. Considera valore quello che domani non varrà piu' niente e quello che oggi vale ancora poco.

**Curatore**  
 Girolamo Grammatico  
 cell +39 3496559032  
 grammatico@shaker.roma.it

**Europe consulting Onlus**  
 Stazione di Roma Termini, Binario uno  
 PoBox 2376 Ufficio Postale di Roma 158  
 promozione@ecedizioni.it  
 Tel +39 0647826360  
 fax +39 0648907864

Per ordinare una o più copie del libro scrivere a [promozione@ecedizioni.it](mailto:promozione@ecedizioni.it).